

ALLEGATO 2

AVVISO PUBBLICO PER LA PRESENTAZIONE DI PROGETTI RELATIVI AD INTERVENTI NEL SETTORE DELLE SALE CINEMATOGRAFICHE

SCHEDA TECNICO INFORMATIVA ALLEGATA ALLA DOMANDA ANNO 2020

N.B. Tutti i campi dei commi contrassegnati con (*) debbono essere completamente compilati pena esclusione dalla selezione. Nell'eventualità che il caso non ricorra, deve essere fornita opportuna motivazione per la mancata compilazione del campo

Richiedente * _____

Indirizzo * _____

In qualità di:

☐ Proprietario dell'immobile su cui si intende intervenire

☐ Gestore dell'immobile su cui si intende intervenire

Oggetto del progetto di intervento: * _____

Immobile nel quale verranno installate le eventuali attrezzature oggetto della

presente richiesta * _____

Indirizzo * _____

Referente per l'intero progetto * _____

Indirizzo * _____

Tel. * _____

Telefono portatile _____

e-mail * _____

PEC* _____

TIPOLOGIA DELL'INTERVENTO * (compilare tutte le parti di scheda che ricorrono)

- Lavori edili strettamente funzionali al ripristino di sale inattive, alla ristrutturazione e all'adeguamento strutturale e tecnologico delle sale cinematografiche, alla realizzazione di nuove sale;
- Impianti di proiezione digitale e relativi accessori;
- Impianti audio;
- Impianti di climatizzazione;
- Impianti e attrezzature di biglietteria automatica;
- Impianti di produzione di energia elettrica funzionali al funzionamento e alla sicurezza delle sale;
- Impianti di innovazione digitale;
- Arredi e poltrone;
- Lavori e impiantistica strettamente connessi a facilitare l'accesso e la fruizione in sala da parte delle persone diversamente abili, ivi inclusi la dotazione per la fruizione di audioguide e sottotitoli;
- Lavori e impianti imposti da leggi dello Stato, dalle Regioni e degli Enti locali strettamente connessi alla fruizione cinematografica.

- altro (specificare): _____

TIPOLOGIA DI SPESA: *

- Spese per attrezzature, arredi, dotazioni tecnologiche, impiantistica comprensiva di interventi per l'efficientamento energetico, apparecchiature, allestimenti;
- Spese per l'adeguamento in materia di sicurezza della sala e accessibilità della sala per le persone con disabilità motoria;
- Spese relative ad interventi edilizi nella misura strettamente necessaria alla realizzazione di allestimenti ed adeguamento in materia di messa in sicurezza e accessibilità della sala;
- Acquisto e installazione di apparecchiature digitali adibite alla proiezione per sale cinematografiche compreso l'aggiornamento tecnologico;
- Spese per accessori e opere strettamente funzionali all'installazione delle apparecchiature di proiezione;
- Spese per la sopratitolazione di spettacoli dal vivo, la sottotitolazione proiettata, sistemi di integrazione del doppiaggio per ipovedenti e per la facilitazione dell'ascolto da parte di ipoacusici, apparecchi di amplificazione a induzione magnetica per ipoacusici e altri interventi funzionali alla fruizione dello spettacolo da parte di persone con disabilità sensoriale, compresi i relativi software;
- Sistemi di biglietteria elettronica;
- Spese per l'adeguamento agli oneri per la sicurezza, come previsti dal D.Lgs. 81/2008 "Attuazione dell'art. 1 della legge 123/2007 in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro";
- Spese per la digitalizzazione e archiviazione;
- Spese tecniche di progettazione, studi e analisi, rilievi, direzione lavori, collaudi, perizie e consulenze tecniche e professionali fino ad un massimo del 10% della spesa ammessa a contributo, purché le stesse siano strettamente legate all'intervento e siano previste nel quadro economico.
- Spese per attrezzature, dotazioni tecnologiche, nuova impiantistica, apparecchiature, allestimenti per far fronte alle nuove misure di distanziamento dovute al COVID-19

TIPOLOGIA DELL'EDIFICIO /SALA* (oggetto dell'intervento o sede delle attrezzature/beni oggetto della presente richiesta)

- ☐ cinema
- ☐ arena
- ☐ sala cinematografica
- ☐ sala cine-teatro
- ☐ Sala d'essai
- ☐ Sala di comunità
- ☐ Cineteca
- ☐ altro (specificare): _____

DATI ANALITICI *

Anno di costruzione: _____

Anno della più recente ristrutturazione e/o adeguamento alle norme di sicurezza: _____

Agibilità concessa in data: _____

Numero dei posti attuali (se previste più sale, indicare la capienza di ognuna):

1) _____ 2) _____ 3) _____

Numero dei posti dopo l'intervento: 1) _____ 2) _____ 3) _____

Spazio gestito da:

☐ soggetto pubblico (specificare) _____

☐ soggetto privato (specificare) _____

Spazio di proiezione operante ☐ SI ☐ NO

(ultima stagione, ____/____)

Se SI specificare: *

numero delle giornate di apertura _____
numero film _____
numero proiezioni _____
numero documentari _____
altro specificare _____

Se NO specificare: *

anno/periodo di apertura previsto _____
numero delle giornate annuali di apertura previste _____
numero annuale di film e/o documentari trasmessi previsti _____
numero presenze annuali ipotizzate _____
altro specificare _____

Bacino territoriale di riferimento*

Ci sono altri esercizi cinematografici nel Comune in oggetto e nei Comuni limitrofi ☐
SI ☐ NO

Se sì, quali? _____

Non c'è nessun altro esercizio cinematografico nel Comune in oggetto ma c'è un numero adeguato di sale nei Comuni limitrofi

☐ SI ☐ NO

Se sì, quali? _____

Non c'è nessun altro esercizio cinematografico nel Comune in oggetto e ci sono poche sale nei Comuni limitrofi

☐ SI ☐ NO

Se sì, quali? _____

Non c'è nessun altro esercizio cinematografico nel Comune in oggetto e non ci sono sale nei Comuni limitrofi

☐ SI ☐ NO

Se sì, quali? _____

L'esercizio cinematografico è ubicato in Comune aventi popolazione inferiore a 15.000 abitanti

☐ SI ☐ NO

Se sì, quali? _____

L'esercizio cinematografico è ubicato in periferie urbane caratterizzate da estrema fragilità sociale, economica ed ambientale, nonché di difficile accessibilità a servizi e infrastrutture ovvero dove siano

riscontrabili fenomeni di degrado fisico, di marginalità, di disagio sociale, di insicurezza, di povertà e di criminalità o all'interno del centro storico di comune con più di 30.000 abitanti

☐ SÌ ☐ NO

Se sì, quale? _____

Non c'è nessun esercizio cinematografico nel Comune in oggetto o nei Comuni limitrofi e si tratta di un Comune disagiato

☐ SÌ ☐ NO

Se sì, quali? _____

Interventi funzionali alla fruizione dello spettacolo da parte di persone con disabilità sensoriale o motoria o per utenti appartenenti alla fascia della terza età:

- Non presenti
- Presenti per persone con disabilità motoria e/o sensoriale
- Presenti per persone appartenenti alla fascia della terza età
- Presenti entrambi

Specificare: _____

Sostenibilità economica

Sale n _____

Schermi n _____

Posti n _____

Giornate di proiezione n _____

Attività pregressa ☐ SÌ ☐ NO

Se sì, quali? _____

Capacità di innovazione dell'intervento attraverso la produzione di:

Nuovo bene ☐ SÌ ☐ NO

Se sì, quale? _____

Nuovo servizio ☐ SÌ ☐ NO

Se sì, quale? _____

Nuovi metodi di produzione ☐ SÌ ☐ NO

Se sì, quale? _____

Nuovi metodi di diffusione di contenuti culturali ☐ SÌ ☐ NO

Se sì, quale? _____

Destagionalizzazione dell'offerta ☐ SÌ ☐ NO

Se sì, come? _____

Offerta di eventi culturali, creativi, multimediali e formativi in grado di contribuire alla sostenibilità economica della struttura ovvero alla valenza sociale e culturale dell'area di insediamento:

Cineforum ☐ SÌ ☐ NO

Se sì, quanti/quale?	_____	
Film d'essai	☐ SI	☐ NO
Se sì, quanti/quale?	_____	
Festival cinematografici	☐ SI	☐ NO
Se sì, quanti/quale?	_____	
Film per bambini	☐ SI	☐ NO
Se sì, quanti/quale?	_____	
Incontri con artisti	☐ SI	☐ NO
Se sì, quanti/quale?	_____	
Attività con scuole di cinema, università, istituti scolastici	☐ SI	☐ NO
Se sì, quanti/quale?	_____	
Attività rivolte alle tematiche sociali e ambientali	☐ SI	☐ NO
Se sì, quanti/quale?	_____	

Esistenza convenzione per uso della struttura *	☐ SI	☐ NO
--	-----------------------------	-----------------------------

Se Sì: con chi _____
con scadenza il _____

Sala d'Essai o Sala di comunità o Cineteca *	☐ SI	☐ NO
---	-----------------------------	-----------------------------

Se sì, quale quale tipologia ? _____

Sala cinematografica storica *		
• Prima del 1970	☐ SI	☐ NO
• Fra il 1971 e il 1981	☐ SI	☐ NO
• Fra il 1982 e il 1991	☐ SI	☐ NO
• Fra il 1992 e il 2002	☐ SI	☐ NO

Dichiarazione di interesse storico artistico dell'immobile *

Se sì, indicare il Decreto di vincolo _____

Imprenditoria e occupazione femminile *
Se sì, indicare attività condotta _____

Imprenditoria giovanile *

- Numero giovani (meno di 36 anni) maggiore o uguale al

- 50 % della compagine societaria ☐ SI ☐ NO
- Numero giovani (meno di 36 anni) minore del 50 % della compagine societaria ☐ SI ☐ NO
- Non presenza di giovani (meno di 36 anni) ☐ NON PRESENZA

Livello di progettazione raggiunto*

Definitivo ☐

Esecutivo ☐

COSTO DELL'INTERVENTO*

-	Intervento lavori (costo complessivo)	_____
-	acquisto forniture o attrezzature/arredi (costo complessivo)	_____
-	IVA (solo se non detraibile)	_____
	TOTALE COSTO	_____

Se l'intervento viene eseguito per stralci, indicare il costo dei medesimi:

I Stralcio * (indicare l'anno di realizzazione: effettivo se già realizzato, previsto se da realizzare)

-	Intervento sull'edificio	_____
-	acquisto forniture o attrezzature	_____
-	IVA (solo se non detraibile)	_____
	TOTALE COSTO	_____

Specificare se lo stralcio è di completamento di un precedente stralcio funzionale ultimato

☐ SI

☐ NO

II Stralcio * (indicare l'anno di realizzazione: effettivo se già realizzato, previsto se da realizzare)

-	Intervento sull'edificio	_____
-	acquisto forniture o attrezzature	_____
-	IVA (solo se non detraibile)	_____
	TOTALE COSTO	_____

Specificare se lo stralcio è di completamento di un precedente stralcio funzionale ultimato

☐ SI

☐ NO

Indicare gli stessi elementi per eventuali ulteriori stralci

EVENTUALE PIANO DEI FINANZIAMENTI *

RISORSE	EURO	%
comunali		
statali		
da sponsorizzazioni		
da soggetto gestore		
proprie		
altro (specificare)		
contributo regionale richiesto		
totale costo dell'intervento		100.00%

STATO DEI LAVORI * (tempi di esecuzione)previsione inizio lavori: **gg/mm/anno** _____previsione fine lavori: **gg/mm/anno** _____**ESIGIBILITA' DELLA SPESA**

SPESE PREVISTE NEL 2021: _____

DOCUMENTAZIONE PRESENTATA *

- ☐ relazione illustrativa su obiettivi e finalità culturali,
- ☐ documentazione SIAE sull'attività svolta
- ☐ quadro economico dei costi, con l'indicazione dell'ammontare IVA (ovvero preventivo dettagliato di spesa e/o preventivo delle forniture da acquistare raggruppate per tipologia di spesa)
- ☐ relazione tecnica, computo metrico estimativo del progetto sottoscritti dal tecnico abilitato redattore del progetto con annessa dichiarazione di conformità al progetto medesimo;
- ☐ cronoprogramma
- ☐ dichiarazione sostitutiva di atto notorio in merito al regime fiscale a cui il proponente è soggetto e alla deducibilità o meno dell'IVA per la fattispecie dell'intervento a cui si riferisce la domanda;
- ☐ lo statuto e/o certificato camerale del soggetto privato gestore, qualora sia il soggetto attuatore dell'intervento;
- ☐ lo statuto e/o certificato camerale del soggetto privato proprietario;
- ☐ titolo inerente il diritto sull'immobile dove è ubicata la sala cinematografica oggetto dell'intervento;
- ☐ eventuale documentazione aggiuntiva ritenuta idonea a comprovare la validità dell'intervento proposto;
- ☐ l'Allegato 3

Data _____

firma del richiedente*Documento firmato digitalmente*